

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

/142850, Российская Федерация, Московская область, городской округ Ступино, рабочий посёлок Малино, улица
Победы, владение 8. тел./факс 8(49664) 55-370; e-mail: mdou.ds.ivushka@mail.ru /

Утверждено
приказом № 78 от «10» сентября 2020г.
Заведующий МАДОУ
Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»
Щербакова М.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучение основам актерского мастерства в театрализованной деятельности

2020-2021 учебный год

Программу составил:
музыкальный руководитель
Белкина Александра Владимировна

Пояснительная записка

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самим себе. Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Значит, все, что окружает ребенка, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать необходимый психологический комфорт.

Программа театральной деятельности опирается на следующие принципы.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в театральной студии дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

- Принцип активности, стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия.

- Принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т. д.), выбирать то, что ему по душе.

- Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.

- Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий детям получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими предметами.

Цель программы - Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи

- ✓ Активизировать познавательный интерес детей.
- ✓ Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Снимать зажатость и скованность.
- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- ✓ Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- ✓ Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- ✓ Развивать чувство ритма и координацию движений.
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- ✓ Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- ✓ Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- ✓ Пополнять словарный запас.
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- ✓ Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- ✓ Знакомить с создателями спектакля.
- ✓ Знакомить с театральной терминологией.
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

На занятиях применяются следующие **методы**:

- объяснительно - иллюстративный (учащиеся осмысливают и запоминают информацию)
- наглядный (показ педагога движений танца)
- репродуктивный (дети учатся владеть приемами техники выполнения отдельных элементов танца самостоятельно) -игровой.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их;

развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года занятий ребёнок:

Знает:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

В составлении программы использованы работы авторов:

1. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», для занятий с детьми 5-6 лет, Москва, Мозаика Синтез, 2007
2. Е.А. Минина «Музыкальное развитие в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2008
3. З. Роот «Песенки и праздники. Сценарии, ноты», Москва, Айрис Пресс, 2007
4. Н.Зарецкая «Музыкальные сказки для детского сада», Москва, Айрис Пресс, 2004

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
Количество детей в группе: 10-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 минут, годовой объем – 70 занятий

Условия реализации программы.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы в МАДОУ.

Формы занятий: занятие-игра, концерты, репетиции, праздники.

Тематический план

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Занятие 1. Игровая программа «Пока занавес закрыт» Цель. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | 1.Игра «Давайте познакомимся». 2. Вводная беседа. 3. Игровая программа |
| 2. | Занятие 2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй Цель. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. | 1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пяточок». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3. Сказка «Зайчик и ежик». |
| 3. | Занятие 3. Сказка «Зайчик и Ежик» Цель. Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | 1.Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». 2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик». |
| 4. | Занятие 4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» Цель. Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1.Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» 2. Беседа о прочитанной сказке. 3.Песня «Ах,какая музыка» |
| 5. | Занятие 5. Репетиция сказки «Красная Шапочка» Цель. Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, | 1. Упражнение для голоса «Воробыи». 2.Беседа о театральной терминологии. 3. Репетиция сказки «Красная Шапочка». |

| | | |
|-----|---|---|
| | наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. | |
| 6. | Занятие 6. Репетиция сказки «Красная Шапочка» Цель. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | 1. Работа над дикцией. 2. Репетиция события «Работа дровосеков». 3. Музыкальная игра – драмотизация «2 веселых гуся». |
| 7. | Занятие 7. Репетиция сказки «Красная Шапочка» Цель. Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом. | 1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. 3. Репетиция I, II и III событий сказки «Красная Шапочка». |
| 8. | Занятие 8. Театральные игры Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. | 1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Метроритмическая разминка «Ручки и головка». 3. Игра «Поварята» |
| 9. | Занятие 9. Действия с воображаемыми предметами Цель. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | 1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». 3. Песня: «Ах, какая музыка». |
| 10. | Занятие 10. Репетиция сказки «Красная Шапочка» Цель. Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. | 1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка». |
| 11. | Занятие 11. Репетиция сказки «Красная Шапочка» Цель. Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу». | 1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. 2. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу». |
| 12. | Занятие 12. Игра на действие с воображаемыми предметами Цель. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно. | 1. Упражнение со штангой. 2. Игра «День рождения». 3. Танец «Полька». |
| 13. | Занятие 13. Разыгрывание этюдов Цель. Познакомить детей с понятием «этюды»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | 1. Беседа на тему «Что такое этюд?» 2. Работа над этюдами «Покупка <u>театрального</u> билета», «Утешение». |
| 14. | Занятие 14. Разыгрывание этюдов Цель. Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. |
| 15. | Занятие 15. Разыгрывание этюдов Цель. Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга. | Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение. |
| 16. | Занятие 16. Репетиция сказки «Красная Шапочка» | 1. Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над |

| | | |
|-----|---|---|
| | Цель. Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. | голосом. 2. Репетиция эпизода «Хитрый Волк». |
| 17. | Занятие 17. Ритмопластика Цель. Учить детей произвольно реагировать на <u>музыкальный</u> сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | 1. Беседа о театре. 2. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». |
| 18. | Занятие 18. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» Цель. Развивать память, воображение детей. | 1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?» |
| 19. | Занятие 19. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» Цель. Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. | 1. Работа над техникой речи. Скороговорки. 2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка». |
| 20. | Занятие 20. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» Цель. Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием <u>музыки</u> , света, <u>костюмов</u> , реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни. | Репетиция спектакля «Красная Шапочка». |
| 21. | Занятие 21. Спектакль «Красная Шапочка» Цель. Творческий отчет по театральной деятельности. | Дети показывают спектакль «Красная Шапочка» своим сверстникам и родителям. |
| 22. | Занятие 22. Театральная игра Цель. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. | 1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка». 2. Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка». |
| 23. | Занятие 23. Театральная игра «Любитель-рыболов» Цель. Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Этюд «Любитель-рыболов». 2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель-рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто. |
| 24. | Занятие 24. Театральная игра «Любитель-рыболов» Цель. Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | 1. Работа над этюдом «Любитель-рыболов». |
| 25. | Занятие 25. Театральная игра «Одно и то же по-разному» Цель. Развивать воображение, фантазию детей. | 1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение предмета». |
| 26. | Занятие 26. Театральная игра | |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>«Кругосветное путешествие» Цель. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.</p> | <p>1. Игра «Кругосветное путешествие». 2. Слушание музыки «Утро» Э.Григ.</p> |
| 27. | <p>Занятие 27. Игра «Кругосветное путешествие» Цель. Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> | <p>1. Продолжение игры «Кругосветное путешествие».</p> |
| 28. | <p>Занятие 28. Ритмопластика Цель. Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.</p> | <p>1. Игра «Конкурс лентяев». 2. Игра «Гипнотизер».</p> |
| 29. | <p>Занятие 29. Культура и техника речи Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.</p> | <p>1. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками.</p> |
| 30. | <p>Занятие 30. Играем спектакль «Красная Шапочка» Цель. Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам.</p> | <p>1. Переодевание детей в костюмы героев. 2. Встреча зрителей (детей младшей группы). 3. Показ спектакля «Красная Шапочка». 4. Фотографирование зрителей с исполнителями ролей героев сказки. 5. Подведение итога спектакля.</p> |
| 31. | <p>Занятие 31. Чтение пьесы «Теремок» Цель. Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».</p> | <p>1. Беседа о творчестве С. Я. Маршака. 2. Чтение пьесы С. Я. Маршака «Теремок»</p> |
| 32. | <p>Занятие 32. Обсуждение пьесы «Теремок» Цель. Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.</p> | <p>1. Беседа о прочитанной пьесе С. Я. Маршака «Теремок». 2. Деление пьесы на эпизоды. 3. Импровизация сказки «Теремок».</p> |
| 33. | <p>Занятие 33. Работа над эпизодами пьесы «Теремок» Цель. Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.</p> | <p>1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. 2. Работа над скороговорками. 3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» с импровизированным текстом.</p> |
| 34. | <p>Занятие 34. Репетиция эпизода пьесы «Теремок» Цель. Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.</p> | <p>1. Работа над техникой речи (дыхание, дикция). 2. Репетиция I эпизода «Это что за теремок?».</p> |
| 35. | <p>Занятие 35. Театральная игра Цель. Учить детей свободно перемещаться в</p> | <p>1. Упражнение с предметами. 2. Упражнение со стульями.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | пространстве, координировать свои действия с товарищами. | 3. Игра «Руки-ноги». |
| 36. | Занятие 36. Театральная игра Цель. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. | 1. Игры «Король», «День рождения». 2. Песня «Звуки музыки». |
| 37. | Занятие 37. Культура и техника речи Цель. Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). | 1. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок». |
| 38. | Занятие 38. Ритмопластика Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. | 1. Упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалочка». |
| 39. | Занятие 39. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» Цель. Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей. | 1. Беседа о героях I эпизода «Это что за теремок?» и II эпизода «Веселее жить вдвоем». |
| 40. | Занятие 40. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей. | 1. Репетиция III эпизода «Веселее жить втроем». 2. Репетиция II эпизода «Веселее жить вдвоем». 3. Репетиция I эпизода «Это что за теремок?» |
| 41. | Занятие 41. Театральная игра «Метелица» Цель. Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. | 1. Игра «Метелица». 2. Песня «Что такое, белый снег?». 3. Танец «Снежинок». |
| 42. | Занятие 42. Культура и техника речи Цель. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | 1. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами и поговорками. |
| 43. | Занятие 43. Ритмопластика Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | 1. Разминочные упражнения. 2. Упражнения на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация. |
| 44. | Занятие 44. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение. | 1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода IV «Жить мы будем вчетвером». 2. Репетиция IV и V эпизодов. |
| 45. | Занятие 45. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память детей. | 1. Разучивание слов I, II, III, IV, V эпизодов пьесы. 2. Репетиция V эпизода «Крепко заперт теремок». |
| 46. | Занятие 46. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Добиваться от участников спектакля | 1. Тренинг на дыхание и артикуляцию гласных и согласных. |

| | | |
|-----|--|--|
| | органичного существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. Следить за дыханием и артикуляцией. | 2. Репетиция I, II, III, IV, V эпизодов пьесы «Теремок». |
| 47. | Занятие 47. Культура и техника речи Цель. Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей. | 1. Игра «Ворона», работа над звуками р и с. Упражнение на дыхание. 2. Работа над стихотворением «Веселые чижи». |
| 48. | Занятие 48. Ритмопластика Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | 1. Разминочные упражнения. 2. Упражнение на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация. 4. Игра на двигательные способности «Зернышко». |
| 49. | Занятие 49. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение («если бы») в предлагаемых обстоятельствах. | 1. Беседа об VI эпизоде «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота отопрем». 2. Репетиция на импровизированном тексте эпизода. |
| 50. | Занятие 50. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев. | 1. Разучивание поэтического текста VI эпизода «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота отопрем». 2. Беседа о VII эпизоде «Где ворота? Подавайте их сюда!» и репетиция с импровизированным текстом. |
| 51. | Занятие 51. Театральная игра «Морское путешествие» Цель: Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение. | 1. Беседа о профессии моряка. 2. Разучивание песни «Бескозырка белая». 3. Игра «Морское путешествие» |
| 52. | Занятие 52. Культура и техника речи. Цель: Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией. | 1. Работа над дыханием. 2. Работа над произношением поэтического текста. |
| 53. | Занятие 53. Ритмопластика. Цель: Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. | 1. Беседа на тему «Руки- главный орган движения с точки зрения физической выразительности актера в роли». 2. Упражнение для рук «Волна», «Плавники». |
| 54. | Занятие 54. Репетиция пьесы «Теремок». Цель: Разучивать поэтический текст пьесы; добиваться общения героев. | 1. Разучивание VII эпизода «Где ворота? Подавайте их сюда!» и его репетиция. 2. Беседа о VIII эпизоде «Петуха я утащу». |
| 55. | Занятие 55. Репетиция пьесы «Теремок». Цель: Совершенствовать память, внимание детей. | 1. Разучивание поэтического текста VII эпизода «Где ворота? Подавайте их сюда!» 2. Беседа о VIII эпизоде «Петуха я утащу!» |
| 56. | Занятие 56. Сводная репетиция пьесы | 1. Дети репетируют в костюмах. |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>«Теремок» Цель: Дать детям возможность поиграть в сказку «Теремок»</p> | <p>2.Распределение ответственных детей за открытие занавеса. 3.Прослушивание музыки, сопровождающей героев спектакля.</p> |
| 57. | <p>Занятие 57.Репетиция пьесы «Теремок» Цель: Совершенствовать интонацию, развивать память детей.</p> | <p>1.Разучивание текста IX эпизода «Погоня за лисой!» 2.Репетиция X эпизода «Оттого, что простоват!» с импровизированным текстом.</p> |
| 58. | <p>Занятие 58.Репетиция финала пьесы «Теремок». Цель: Совершенствовать интонацию.Отрабатывать коллективный танец.</p> | <p>1.Репетиция финала спектакля «Теремок». 2.Отработка танцевальных движений номера «Пляска друзей» (под мелодию «Светит месяц»)</p> |
| 59. | <p>Занятие 59.Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации. Цель: Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.</p> | <p>1.Упражнение «Осенние листья». 2.Упражнение «Бабочки». 3.Упражнение «Утро».</p> |
| 60. | <p>Занятие 60. Культура и техника речи. Скороговорки. Цель: Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.</p> | <p>1.Игра «Любитель – рыболов». 2.Работа со скороговорками.</p> |
| 61. | <p>Занятие 61.Театральная игра «Карусель». Цель: Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.</p> | <p>1.Театральная игра «Карусель». 2.Отработка танцевальных движений номера «Пляска друзей»</p> |
| 62. | <p>Занятие 62.Репетиция финала спектакля «Теремок». Цель: Закреплять мизансцены, репетировать пляску и хоровую декламацию четверостишия «Нынче праздник веселый у нас»</p> | <p>1.Беседа о театральной терминологии. 2.Репетиция финала спектакля «Теремок».</p> |
| 63. | <p>Занятие 63.Репетиция спектакля «Теремок» Цель: Провести репетицию используя все выразительные средства спектакля(декорации,музыка, костюмы,свет,реквизит,бутафория)</p> | <p>1.Беседа о том, когда дается первый, второй третий звонок. 2.Игра «Карусель»</p> |
| 64. | <p>Занятие 64.Премьера спектакля «Теремок». Цель: Дать возможность детям продемонстрировать актерскую игру сверстникам.</p> | <p>1.Переодевание детей в костюмы. 2.Встреча зрителей (детей младших групп) 3.Показ спектакля «Теремок» 4.Фотографирование зрителей с исполнителями ролей героев сказки. 5.Подведение итога спектакля.</p> |
| 65. | <p>Занятие 65.Театральная игра. Цель: Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.</p> | <p>1.Развлекательная программа «Это вы можете». 2.Игра на внимание «Последний герой». 3.Упражнение «Бабочки».</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| 66. | Занятие 66.Театральная игра «Любитель рыболов». Цель : Развивать воображение, музыкальный слух,память,общение,умение действовать с воображаемыми предметами. | 1.Этюд «Любитель – рыболов». 2.Вспомнить знакомый текст и мелодию песни «Любитель – рыболов». |
| 67. | Занятие 67.Театральная игра «Морское путешествие» Цель: Создать веселую и непринужденную атмосферу на занятии, подбодрить зажатых и скованных детей. | 1.Вспомнить о профессии моряка. 2.Пение песни «Бескозырка белая». 3.Игра «Морское путешествие». |
| 68. | Занятие 68. Цель: Создавать условия для импровизации мини – спектакля. | 1.Упражнение «Утро». 2.Сочинить сюжет мини – спектакля. |
| 69. | Занятие 69.Театральная игра «Сам себе режиссер». Создавать условия для импровизации мини – спектакля. Развивать творческое воображение и фантазию. | 1.Просмотр самостоятельных режиссерских работ детей. 2.Разыграть спектакль в костюмах и масках. |
| 70. | Занятие 70. Театральная игра: «Цирковое представление». Цель: Создать условия для организации цирковых номеров. | 1.Беседа о том ,что такое «Цирковой номер». 2.Клоунада «Наездники». 3.Номер «Гимнастка». |