

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
/142850, Российская Федерация, Московская область, городской округ Ступино, рабочий посёлок Малино,
улица Победы, владение 8. тел./факс 8(49664) 55-370; e-mail: mdou.ds.ivushka@mail.ru /

Утверждено
приказом № 77 от « 1 » сентября 2020г.
Заведующий МАДОУ
Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»
Щербакова М.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучение основам квиллинга (изготовление поделок из бумаги)

2020-2021 учебный год

Программу составил:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Павлова Ирина Дмитриевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью специального инструмента, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Занятия квиллингом – это развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, а также возможность реализовать свои творческие возможности.

Данная программа по обучению дошкольников квиллингу основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством.

Педагоги и психологи (Выготский Л.С., Венгер Л.А. и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Направленность программы

Программа направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники тестопластики и квиллинга.

Цель программы всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет (дети старшей и подготовительной группы).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год. Общее количество занятий - 29

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность игрового занятия с детьми младшего дошкольного возраста 25-30 минут.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- *Изготовление цветов в технике квиллинг.*
- *Изготовление сувениров и открыток к празднику.*
- *Конструирование.*

Тип программы:

Программа является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

В основу программы положены принципы:

- *принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации: учебно-воспитательного процесса;
- *принцип развивающего характера художественного образования;
- *принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- *принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- *принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- *принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- *принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений.

Техническое оснащение занятий.

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- инструмент для квиллинга,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска

- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. 1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. 3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. 4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Проведение выставок детских работ.
2. Показ работ кружка на родительском собрании.
3. Оформление стенда «Наше творчество»
4. Оформление папки «Наши работы».

В основу программы положены принципы:

***принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

***принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

***принцип оптимизации и гуманизации:** учебно-воспитательного процесса;

***принцип развивающего характера художественного образования;**

***принцип природосообразности:** постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

***принцип культурного обогащения (амплификации) содержания** изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

***принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими** видами детской активности;

***принцип интеграции различных видов изобразительного искусства** и художественной деятельности;

***принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности** (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

***принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;**

***принцип организации тематического пространства** (информационного поля) основы для развития образных представлений;

Интеграция образовательных областей

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие, - развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,

Речевое развитие - обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой,

Познавательное развитие - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формировать целостную картину мира, трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Художественно-эстетическое развитие - расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства, использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

«Физическая культура» - развитие мелкой моторики.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Теория	Практика
1	Тема «История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Научить соблюдать правила техники безопасности. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	Беседа с историей возникновения квиллинга. Знакомство с правилами техники безопасности. Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Познакомить детей с техникой бумажной филигрании. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм.	Дети знакомятся с различными видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, картон, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость) а также с инструментами, используемыми в работе. Педагог объясняет приемы скручивания бумаги и получения различных форм.
2	Знакомство и выполнение основных форм в технике квиллинг.	Учить детей выполнять основные формы в технике квиллинг – тугую и свободную	Объяснить детям, что техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью специального	Дети знакомятся с большим разнообразием образцов различных форм в технике квиллинг и под руководством взрослого

		<p>спираль. Развивать воображение.</p>	<p>инструмента, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Основой для выполнения почти всех форм является – разрезанный круг или свободная спираль. Предложить пофантазировать какие ассоциации вызывают выполненные спирали.</p>	<p>выполняют основные формы в технике квиллинг – скручивают роллы, тугую и свободную спираль, для этого кончик бумажной ленты вставляют в специальную прорезь на инструменте, придерживая большим и указательным пальцем, накручивая бумагу, осторожно снимая с инструмента и положить на ровную поверхность, получившийся круг немного раскрутится, у этого круга заклеивают кончик.</p>
3	<p>Тема «Дары осени. Варенье из ягод» (форма «тугая спираль»).</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием даров природы. Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Формирование основных навыков кручения бумаги.</p>	<p>Беседа «Дары осени» о фруктах, ягодах. Работа с альбомом, рассматривание иллюстраций, муляжей. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения формы «тугая спираль».</p>	<p>Дети с помощью взрослого размечают лист бумаги, вырезают полоски для работы разного цвета, учатся скручивать ленту, снимая спираль с иглы, выполняют форму – тугая спираль и не снимая с иглы, чтобы лента не раскрутилась, фиксируют конец ленты, выполняют форму - тугая спираль, накручивая бумагу, осторожно снимают с инструмента и кладут на ровную поверхность, у этого круга заклеивают кончик. Полученные</p>

				спиральки наклеивают на заранее подготовленную основу.
4	Тема: «Осенняя берёза». Форма «капля». (коллективная работа)	Формирование основных навыков кручения бумаги. Учить работать в коллективе.	Объяснить приемы скручивания бумаги и получения формы «капля».	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы, стараясь правильно выполнить элемент.
5	Тема «Ветка рябины». 1 занятие. Ягоды (форма «тугая спираль»)	Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение аккуратно накручивать полоску бумаги на инструмент. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги, вырезают полоски для работы разного цвета, накручивают полоску бумаги на тонкую спицу, следя за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Конструируют из формы тугая спираль ягоды рябины.
6	Продолжение темы «Ветка рябины». 2 занятие. Листья (форма «глаз»).	Научить детей изготавливать лист из разреженного круга, сплюснутого с двух сторон. Развивать соразмерность движения пальцев, умение создавать композицию из готовых элементов. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости	Рассказать о технологии изготовления формы глаз. Продолжать знакомить детей с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы, стараясь правильно выполнить элемент.

		результатам работы.		
7	Продолжение темы. 3 занятие. «Ветка рябины» - составление композиции.	Продолжать закреплять навыки правильно выполнять элемент «свободная спираль» и учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Закрепить технологию изготовления формы свободная спираль.	Дети заканчивают скручивать элементы (формы) «тугая спираль» и «глаз». Конструируют из основных форм композицию.
8	Тема «Витамины на нашем столе». (форма «треугольник»).	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник».	Рассматривание картины с изображением натюрморта, иллюстраций с овощами и фруктами, муляжи. Объяснить приемы скручивания нового элемента «треугольник», закрепление изученных форм.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «треугольник» и составляют композицию по выбранной тематике.
9	Тема: «Гриб - боровик». (форма «свободная спираль», «полукруг»).	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг. Овладение основными навыками закручивания форм.	Объяснить приемы скручивания бумаги и получения формы «полукруг», «свободная спираль». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «полукруг» и соединяют основные формы квиллинга в более крупные.

Октябрь

10	Тема: «Цветы для украшения торта» (форма «капелька», «глаз», «квадрат»).	Продолжать учить детей выполнять «капелька», «глаз» познакомить с новой формой «квадрат». Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Учить детей правильному выполнению формы «квадрат». Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети обдумывают будущую композицию, самостоятельно выполняют основные формы. Дети выполняют форму квадрат - из основной формы «свободная спираль» накручивают ролл, сжимают её в четырёх местах, чтобы получался квадрат. Подбирают цветовую гамму, форму и размер, составляют композицию.
11	Тема «Улитка». Форма «свободная спираль».	Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу.	Закрепить технологию изготовления и получения формы «свободная спираль».	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы.
12	Тема «Гусеничка». Форма «тугая спираль».	Формирование основных навыков кручения бумаги.	Закрепить технологию изготовления и получения формы «тугая спираль». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Дети стараются правильно выполнить элемент. Соединение основных форм квиллинга в более

				крупные формы.
13	Тема «Заюшкина избушка».(формы «капля», «глаз», «треугольник»).	Продолжать учить придавать ролам базовые формы «капля», «глаз», «треугольник». Учить детей украшать домики животных, скручивая из полосок бумаги базовые формы «свободный рол», «глаз», «завиток». Упражнять в составлении элементов квиллинга в единую композицию «Заюшкина избушка», дополнять работу квиллинговыми и аппликационными деталями. Развивать интерес, воображение, творческие способности. Расширить и активизировать словарь детей по теме: лубяная, ледяная.	Использовать проблемную ситуацию: Как нам помирить лису и зайца? Как сделать так, что бы всем было хорошо и настроение у всех было веселое, радостное, как на этой картинке? Рассматривание иллюстрации с лубяной и ледяной избушкой, образцов разных вариантов выполнения ёлочек, домиков в технике квиллинг. Напоминание правил работы с инструментом.	Дети под музыку делают необходимые элементы квиллинга, вырезают из цветной бумаги детали для ледяной и лубяной избушек дополняют ими заготовки домиков.
14	Основы цветоведения. Понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета. Влияние цвета на настроение человека.	Познакомить детей с понятием цветового круга. Научить различать холодные и теплые цвета.	Рассказать, что изучает наука цветоведение. Рассмотреть цветовой круг. Рассмотреть картинки с теплыми и холодными	На альбомном листе смешать основные цвета, посмотреть какие

			цветами.	производные цвета получились. Запомнить основные цвета.
15	Тема «Гриб мухомор».	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Загадывание загадок, беседа о ядовитых грибах. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением мухомора. Выполнение аппликации.	Дети обводят трафарет на цветную бумагу и вырезают по контуру, приклеивают.
16	Продолжение темы «Гриб мухомор» (основная форма «тугая спираль»).	Закреплять навыки правильного выполнения формы «свободная спираль». Закрепить технологию изготовления формы тугая спираль.	Объяснить приемы скручивания бумаги и получения формы «тугая спираль».	Дети скручивают элемент «тугая спираль». Составляют композицию.
17	Тема «Дождик» (форма «капелька»).	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга - капелька. Учить детей правильному выполнению формы «капелька».	Беседа «Осенняя погода». Как укрыться в дождь? (одежда, зонт). Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «капля», создают аппликацию «зонт» из цветной бумаги, вырезают по контуру и создают композицию «Дождик».

Ноябрь

18	Тема занятия «Пальма». (формы «глаз», «треугольник»).	Закреплять умения скручивать элементы «глаз», «треугольник».	Рассмотреть иллюстрации с изображением пальмы, её частей. Уточнить алгоритм создания поделки.	Выполнение элементов, составление композиции.
19	Тема «Бабочки» (формы «капля», «лист», «тугая спираль»).	Воспитывать интерес к насекомым, эмоциональную отзывчивость на красоту бабочек. Закреплять навыки правильного выполнения формы «тугая спираль», «лист», «капля».	Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Познакомит с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.
20	Тема занятия «Черепашка». (формы «глаз», «треугольник»).	Продолжать формировать умение скручивать и делать элементы (формы) «глаз», «треугольник».	Просмотр мультфильма «Львёнок и черепаха». Вспомнить стихотворение К.И. Чуковского «Черепашка». Объяснить приемы скручивания бумаги и получения формы «тугая спираль».	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют нужные формы. Составление композиции по выбранной тематике.
21	Тема «Фрукты».	Учить детей применять готовые формы в композициях.	Рассматривание картины с изображением натюрморта, картинок с фруктами. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать нужную форму для своей	Дети обдумывают, какая форма подойдёт для поделки и самостоятельно выполняют элемент.

			поделки.	
22	Продолжение темы «Фрукты».	Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Дети заканчивают изготовление форм. Продолжать закреплять работу с технологической картой. Закреплять накручивание ролла в изготовлении формы	Составление композиции по выбранной тематике.
23	Тема «Снеговик» (формы «свободная спираль», «глаз»).	Учить детей технологии изготовления формы «свободная спираль», «глаз». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать желание помогать товарищам.	Продолжать знакомить детей с простейшими приемами изготовления формы большой спирали и глаз. Познакомить с разными способами изготовления снеговика. Рассматривание картинок с изображением снеговиков. Физминутка «Снеговик».	Дети самостоятельно выбирают способ изготовления снеговика. Скручивают бумагу в свободную спираль, получают форму и «глаз» из свободной спирали. Самостоятельно создают композицию по рисунку.
24	Тема «Снежинка» (формы «глаз», «капля» и «изогнутая капля»).	Учить детей приемам изготовления более сложных форм. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Учить детей изготавливать новую форму – изогнутая капля или «полумесяц». Развивать точность движения пальцев рук, глазомер, умение комбинировать	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Показ снежинок на картинках, физ. минутка «Снежинка», дыхательная гимнастика «Снежинки». Загадать детям загадки, вспомнить стихи. Речедвигательная игра "Зимняя сказка".	Дети учатся приемам изготовления более сложных форм, делают форму капля и загибают ей уголок, учатся комбинировать различные формы в единую композицию.

		различные формы в единую композицию. Воспитывать художественный вкус, стремление сделать свою работу аккуратной, красивой.		
25	Тема «Ёлочная игрушка». (форма «завиток»).	Учить скручивать элемент (форму) «завиток».	Рассматривание образцов ёлочных игрушек. Продолжать закреплять работу с технологической картой. Закреплять накручивание ролла в изготовлении формы.	Дети самостоятельно выполняют поделку.

Декабрь

26	Объёмный квиллинг . Тема «Снеговик».	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Учить создавать объёмные поделки из длинных полосок бумаги.	Беседы о зимних забавах, конструирование снеговиков из снега. Продолжать знакомство с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Физминутка «Снеговики».	Дети с помощью воспитателя, затем самостоятельно сгибают и делят лист на 8 полосок , и выполняют поделку по технологической карте. Показать примеры работ.
27	Продолжение темы.			
28	Тема «Новогодние узоры на окне» (формы «глаз», «капля» и «полу-месяц», «завиток»).	Развивать творческое воображение; воспитывать	Просмотр презентации «Дед Мороз рисует на окне». Познакомить	Изготовлении новогодних узоров. Дети учатся

		желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	детей с изготовлением новой формы – «завиток». Чтение художественной литературы: С.Есенин "Белая береза", русской народной сказки "Морозко", загадки о зиме.	изготавливать простые узоры из базовых форм.
29	Продолжение темы.			
30	Тема «Открытка к празднику - новогодняя ёлочка» (форма «капелька»).	Совершенство вать умение детей самостоятельно о задумывать и составлять композицию открытки из различных элементов.. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.	Продолжать закреплять работу с технологической картой. Закреплять умение в накручивании ролла и изготовлении формы «капля». Повторить технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	С помощью взрослого учатся правильно накручивать ролл по технологии изготовления форм, «капелька». Конструируют из этих форм ёлочку, украшают бусинками, полейками бисером.
31	Продолжение темы.			
32	Выставка работ. Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 1-е полугодие.	Научить оценивать свои работы и работы товарищей.	Определить тему выставки. Игры. Конкурсы. Призы.	Отобрать лучшие работы. Подготовить выставку.

Январь

33	Объёмный квиллинг. Тема «Птицы зимующие». Изготовление птиц в технике 3D-квиллинг. Базовые формы.	Знакомить детей с изготовлением птиц в технике 3D-квиллинга. Познакомить с основными базовыми формами. Развивать творческое воображение.	Рассматривание фотографий (по теме). Учить детей изготовлению животных в технике 3D-квиллинга при помощи основных базовых форм. Учить детей правильному выполнению формы «стрела». Учить добавлять	Создание фигурки птицы. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму – свободную спираль, сжимают её в
----	---	--	--	---

		<p>Воспитывать самостоятельность, активность, стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность в работе.</p>	<p>дополнительную полоску другого цвета, при скручивании рола. Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p>	<p>трёх местах, чтобы получался треугольник. Показать примеры работ. Поиск творческой идеи.</p>
34	Продолжение темы.			
35	<p>Объёмный квиллинг. Тема «Мишка». Изготовление животных в технике 3D-квиллинг. Базовые формы.</p>	<p>Знакомить детей с изготовлением животных в технике 3D-квиллинга. Познакомить с основными базовыми формами. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Три медведя». Учить детей изготовлению животных в технике 3D-квиллинга при помощи основных базовых форм.</p>	<p>Создание фигурки животного. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму – свободную спираль, сжимают её в трёх местах, чтобы получался треугольник. Показать примеры работ. Поиск творческой идеи.</p>
36	Инструктаж по технике безопасности.	<p>Научить правильно и безопасно пользоваться материалами и инструментами на занятиях</p>	<p>Беседа по технике безопасности.</p>	<p>Карточки-задания с проблемными ситуациями.</p>

		по квиллингу		
37	Тема «Гжельская Матрешка» (Форма «капля», «треугольник», «полукруг»).	Познакомить с историей возникновения матрешечного промысла, с промыслами матрешек расписанными под Хохлому, Гжель, Урало – Сибирскую роспись. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, народным игрушкам.	Технологическая карта выполнения форм квиллинга. Технологическая карта выполнения цветочка. Домики и матрешки расписанные под Гжель. Таблица базовых форм для квиллинга. Технологическая карта выполнения форм квиллинга. Технологическая карта выполнения цветочка. Техника изготовления.	Под музыку Ивано-Купало дети выполняют работу с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют элементы квиллинга.
38	Продолжение темы. «Хохломская матрешка»		Технологическая карта выполнения цветочка. Домики и матрешки расписанные под Хохлому. Таблица базовых форм для квиллинга. Технологическая карта выполнения форм квиллинга. Технологическая карта выполнения цветочка. Техника изготовления.	Дети выполняют работу с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют элементы квиллинга

Февраль

39	Тема: «Цветы для украшения торта» (форма «капелька», «глаз», «квадрат»).	Совершенство вать умение детей самостоятельно о задумывать и составлять композицию. Продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «глаз» познакомить с формой «квадрат».	Учить детей правильному выполнению формы «квадрат». Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети обдумывают будущую композицию, самостоятельно о выполняют основные формы. Дети выполняют форму квадрат - из основной формы «свободная спираль» накручивают
----	--	---	--	---

		Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.		ролл, сжимают её в четырёх местах, чтобы получался квадрат. Подбирают цветовую гамму, форму и размер, составляют композицию, наклеивают цветы на готовую форму.
40	Продолжение темы.			.
41	Тема «Валентинка» (форма «капелька», «глаз», «квадрат»).	Совершенствовать умение детей самостоятельно о задумывать и составлять композицию. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Рассматривание открыток (по теме). Закрепить технологию изготовления и получения формы «тугая спираль». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки, составляют композицию.
42	Конструирование из бумажных полосок. Тема «Розы»	Познакомить детей с новой техникой бумагокручения.	Изготовление розочек при помощи фигурных ножниц. Изучение новой техники бумагокручения. Способы изготовления розочек при помощи фигурных ножниц. Изучение творческих работ и поиск идей для применения изученного навыка	Изготовление розочек разных цветов.
43	Тема «Мир морей и океанов». (форма «капелька», «глаз»,	Совершенствовать умение детей	Просмотр презентации «Мир морей и океанов».	Дети самостоятельно о подбирают

	«треугольник»).	самостоятельно задумывать и составлять композицию. Развивать умение применять нужную форму в работе.	Беседа. Закрепить технологию изготовления изученных ранее форм. Примеры различного применения форм.	цветовую гамму, форму, размер. Дети самостоятельно выбирают и выполняют нужные для композиции элементы.
44	Тема «Цветок-шар» коллективная работа (форма «конус»).	Учить детей выполнять форму «конус».	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Познакомить с технологией изготовления формы «конус».	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму-конус. Закручивают тугую спираль в виде конуса, приклеивают конец ленты, высушивая заготовку, и только после этого снимают с иглы. Подбирают цветовую гамму, форму и размер.
45	Продолжение темы.	Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети заканчивают выполнять форму «конус» и составляют композицию.
46	Тема: «Долька апельсина» (форма «треугольник»).	Продолжать учить детей выполнять форму «треугольник». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг). Закреплять умение	Просмотр мультфильма «Мы делили апельсин». Физкультминутка «Мы делили апельсин». Закрепить технологию изготовления и получения формы «треугольник». Техника изготовления. Примеры	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки, самостоятельно складывают фигуру по словесной инструкции воспитателя, делают свободную спираль,

		самостоятельно складывать фигуру по словесной инструкции воспитателя. Развивать пространственное воображение, художественный вкус.	различного применения форм.	сжимая ее в трех местах, получая форму «треугольник» ..
--	--	--	-----------------------------	---

Март

47	Тема «Комнатные растения «Цветок в горшке».(формы по выбору детей)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними. Воспитывать умения работать сообща, оказывать друг другу помощь.	Беседа о комнатных растениях, наблюдение. Примеры различного применения форм.	Дети самостоятельно определяют в выборе формы заготовки, работы, выполняют необходимые заготовки.
48	Продолжение темы			
49	Тема «Открытка для мамы». Оформление фото рамки.(формы по выбору детей)	Развивать умение применять нужную форму в работе. Закреплять умения детей скручивать нужные элементы.	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка». Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Примеры различного применения форм.	Дети собирают открытку. Дети разрабатывают дизайн фоторамки. Делают эскиз. Работа выполняется индивидуально
50	Продолжение темы			

51	Тема занятия «Подснежник». (форма «стрелка» и «глаз», «завиток», «полукруг»).	Учить собирать полученные элементы в объемную композицию. Учить скручивать и выполнять элемент (форму) «стрелка» и склеивать готовые детали в композицию; развивать фантазию; воспитывать в детях чувство прекрасного.	Беседа о первоцветах. Рассматривание иллюстраций. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
52	Тема «Ландыши». (форма «тугая спираль»).	Закреплять умение детей выполнять элемент «тугая спираль», «стрелка».	Закрепить технологию изготовления и получения формы «тугая спираль», «стрелка». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
53	Тема «Весенняя фантазия». Базовые формы.	Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Использование звукозаписи «Вальс цветов». П.И. Чайковского. Просмотр презентации «Весна пришла». Беседа – обсуждение презентации, компонентов, вариантов составления композиции.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок, деталей.
54	Продолжение темы «Весенняя фантазия».	Учить собирать полученные элементы в объемную композицию. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Работа выполняется индивидуально. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Составление композиции.

Апрель

55	Тема занятия: «Ваза для конфет»	Развивать воображение,	Рассказ, демонстрация,	Дети самостоятельно
----	---------------------------------	------------------------	------------------------	---------------------

	(коллективная работа)	Закреплять умение выполнять изученные элементы квиллинга самостоятельно. Закреплять умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия.	беседа. Использование знакомой технологии для изготовления и получения форм.	о распределяют свою деятельность. Выполняют необходимые элементы и составляют единую композицию.
56	Тема «Солнышко». (форма «треугольник», разрезанный круг»).	Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разрезанный круг из трёх полосок. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы.	Рассматривание соляных элементов в произведениях декоративно - прикладного искусства. Сравнение средств художественной выразительности в разных видах народного искусства. Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником. Знакомим детей со схематическим изображением последовательности изготовления поделки, учим понимать условные знаки.	Дети создают портрет солнца, самостоятельно выбирают элементы квиллинга. Дети самостоятельно определяют в выборе формы заготовки, работы, выполняют необходимые заготовки.
57	Тема «Золотая рыбка». Базовые формы.	Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. Развивать уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову.	Рассматривание иллюстраций, рыбок в аквариуме, их строение. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога.

58	Тема «День космонавтики». Базовые формы.	Учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты с применением техники квиллинг. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Просмотр презентации «Космические ракеты». Изготовление композиции ко дню космонавтики.	Составление эскиза, подбор дополнительных материалов. Выполнение необходимых элементов. Оформление композиции.
59	Изготовление игрушек из гофрокартона. Тема «Веселые зверушки».	Познакомить детей с особенностями работы с гофрированным картоном и бумагой.	Просмотр презентации «Занимательные зверушки из гофрированного картона и бумаги». Выяснить отличительные свойства гофрированного картона. Объяснить особенность работы с гофрированным картоном и бумагой	Выполнение элементов из гофрокартона, скручивание роллов для изготовления поделки. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
60	Работа с гофрокартоном. Тема «Бабочки».	Продолжать знакомить детей с особенностями работы с гофрированным картоном и бумагой	Просмотр презентации «Бабочки». Продолжение работы с гофрокартоном.	Продолжение выполнения элементов из гофрокартона, скручивание роллов для изготовления поделки. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
61	Тема «Корона для короля». Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Совершенствовать умение детей самостоятельно складывать несложную поделку по схеме. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение с применением техники квиллинг.. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

		стремление выполнить работу до конца.		
--	--	---	--	--

Май

62	Тема: «Икебана». (Коллективная работа)	Познакомить с понятием «икебана», с принципами, положенными в основу составления икебаны. Закреплять выполнение элементов «свободная спираль», «треугольник», «капелька» и «глаз», «завиток», «полу круг», «лист».	Знакомство с икебаной. Композиция из цветов. Составление композиции из форм, закрепить умение её составления и правила. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	Выполнение детьми элементов «свободная спираль», «треугольник», «капелька», «глаз», «завиток», «полукруг», «лист». Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.
63	Тема: «Открытки для ветеранов»	Продолжаем учить вырезать по шаблону фигуры. Воспитывать уважение к подвигам своего народа. Продолжать учить детей выполнять базовые формы.	Беседа о ВОВ, о празднике «День Победы». Закрепить технологию изготовления и получения форм квиллинга. Примеры различного применения форм.	Вырезание основы по шаблону. Составление сюжета открытки с использованием шариков, звездочек, салюта.
64	Тема: «Веточка вербы» (форма «капелька»)	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька»	Рассматривание веточек вербы. Закрепить технологию изготовления и получения формы «капелька».	Выполнение детьми элементов «капелька».
65	Тема «Пасхальное яйцо».	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо».	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо». Примеры различного применения форм. Помочь детям разработать дизайн	Самостоятельное выполнение детьми элементов «свободная спираль», «треугольник», «капелька»,

			поделки.	«глаз», «завиток», «по лукруг», «лист».
66	Продолжение темы.	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Развивать эстетические вкус.	Изготовление базовых форм. Помочь в сборке изделия.	Сборка поделки.
67	Тематические праздники. «День именинника».	Развивать самостоятельность, творческие способности.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Примеры различного применения форм.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».
68	Тематические праздники. «День девочек».	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг». Продолжать совершенствовать речь детей, учиться играть в коллективе. Создание хорошего, радостного настроения у детей совершенствовать выразительность стихотворной и прозаической речи. Вызывать интерес к традициям русского народа. Прививать любовь к фольклору.	Читать пословицы, скороговорки, играть в народные игры. Примеры различного применения форм.	Дети самостоятельн о определяются в выборе работы. Самостоятельн о выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
69	Итоговое занятие.	Создание хорошего, радостного настроения у детей совершенствовать выразительность стихотворной и прозаической речи.	Поздравить всех с окончанием учебного года.	Игры. Конкурсы. Призы. Чаепитие.

Июнь

70	Тема «Насекомые» (Бабочка, стрекоза). Форма (капелька, стрела, глаз, крыло).	Расширить представления детей о насекомых. Учить детей работать в коллективе.	Просмотр презентации «Насекомые», стихи о насекомых. Изготовление форм квиллинга. Сборка поделки.	Дети самостоятельно определяют в выборе работы и выполняют необходимые заготовки.
71	Продолжение темы «Насекомые». (Божья коровка, муравей) .Форма («капелька», «стрела», «глаз», «спираль»).	Продолжение темы. Создавать совместную, творческую композицию.	Загадки о насекомых. Дидактическая игра «Третий лишний». Изготовление форм квиллинга. Сборка поделки.	Дети выполняют необходимые заготовки, создают композицию, заканчивают работу.
72	Тема «Полевые цветы ». (Форма «капля», «лист», «тюльпан»)	Развивать самостоятельность, творческие способности. Закреплять умения и навыки детей в технике квиллинга в изготовлении открыток.	Просмотр фотоальбома «Натюрморты с цветами». Изготовление форм квиллинга. Сборка поделки.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Выполняют поделку, технике «квиллинг», создают композицию.
73	Тема «Васильки». (Форма «стрела, лист»).	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг». Продолжать совершенствовать речь детей, учиться играть в коллективе. Создавать хорошее, радостное настроение у детей совершенствовать выразительность стихотворной и прозаической речи.	Просмотр презентации «Полевые цветы». Объяснение этапов работы. Учить выполнять элемент (форму) «стрелка»	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки работу.
74	Тема «Божья коровка»	Расширить знания детей о жизни насекомых. Познакомить с образом жизни и циклом развития. С помощью	Рассматривание и работа с лэпбуком Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек.	Дети самостоятельно выполняют форму «тугая спираль», «капля», обводят трафарет на

		нетрадиционной аппликации в технике «квиллинг» научить детей создавать образ божьей коровки. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.		цветную бумагу, вырезают по контуру и создают композицию. Затем, с помощью клея ПВА, наклеивают заготовки на цветной картон.
75	Тема «Ромашки» к дню Семьи.	Познакомить с праздником «День семьи, любви и верности», историей и символом праздника - ромашкой.	Просмотр презентации «День Семьи», беседа по теме. Изготовление форм квиллинга. Сборка поделки.	Дети самостоятельно выполняют форму «спираль», делая серединку, форму «капля», для лепестков .
76	Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 2-е полугодие.	Оценить работу детей за 2-е полугодие.	Поздравить всех с окончанием учебного года.	Игры. Конкурсы. Призы. Чаепитие.