

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

/142850, Российская Федерация, Московская область, городской округ Ступино, рабочий посёлок Малино, улица  
Победы, владение 8. тел./факс 8(49664) 55-370; e-mail: mdou.ds.ivushka@mail.ru /

Утверждено  
приказом № 47 от «1» сентября 2020г.

Заведующий МАДОУ  
Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»  
Щербакова М.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *Развитие творческих способностей детей в процессе моделирования с помощью различных материалов*

2020-2021 учебный год

Программу составил:  
Воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Воспитатель Свинина Наталья Сергеевна

## Пояснительная записка

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо письменно. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Моделирование – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Доступность этого метода для дошкольников определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

**Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:**

- использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д. Б.Элькониним, Л. А.Венгером, Н. А.Ветлугиной, Н. Н.Поддьяковым. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения, например метод обучения дошкольников грамоте (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова) предполагает построение и использование наглядной модели звукового состава слова. Разработаны вопросы применения наглядного моделирования для формирования представлений о труде взрослых (В. И. Логинова, Н. М. Крылова). Большое значение придается использованию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей (Л. И. Цеханская, Ю. Ф. Гаркушина), в конструировании (Л. А. Парамонова). Модели можно использовать при выполнении детьми физических упражнений (для этого движения зашифровываются в рисунке, воспитателю достаточно показать карточку, и дети начинают выполнять упражнение, изображённое на модели). В общем, метод моделирования, при достаточном его изучении, можно с успехом применять во всех образовательных областях дошкольного воспитания.

### **Требования, предъявляемые к модели**

Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она

должна

соответствовать

ряду требований:

1. чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту.
2. быть простой для восприятия и доступной для создания и действий с ней;
3. ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
4. она должна облегчать познание (М.И.Кондаков, В.П.Мизинцев)

### **Виды моделей**

В дидактике выделены три вида моделей:

#### **1.Предметная модель**

- имеет вид физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве, взаимосвязь объектов. От игрушки такая модель отличается точностью воспроизведения существенных связей и зависимостей внутри моделируемого объекта или между ними, возможностью обнаружить эти зависимости в деятельности с моделью.

#### **2.Предметно-схематическая модель**

- Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главнейшим компонентом изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно-схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчётливо представить их в изолированном, обобщённом виде.

#### **3.Графические модели**

- Обобщённо передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется преимущественно в школе.

### **Методические рекомендации по введению моделей**

#### **в образовательный процесс**

Методика введения моделей в процесс познания должна учитывать ряд обстоятельств:

1. Модель, обнажая необходимые для познания связи и отношения, упрощает объект, представляет лишь его отдельные стороны, отдельные связи. Следовательно, модель не может быть единственным методом познания: она используется тогда, когда нужно вскрыть для детей, то или иное существенное содержание в объекте. Это означает, что условием введения моделей в процесс познания является предварительное ознакомление детей с самими реальными предметами, явлениями, их внешними особенностями, конкретно представленными связями и опосредованиями в окружающей действительности.

2. Введение модели требует определённого уровня сформированности умственной деятельности: умения анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений; образного мышления, позволяющего замещать объекты; умения устанавливать связи. И хотя все эти умения формируются у детей в процессе использования моделей в познавательной

деятельности, для введения их, освоения и самой модели и использования её в целях дальнейшего познания требуется уже достаточно высокий для дошкольника уровень дифференцированного восприятия, образного мышления, связной речи и богатого словаря.

3. Использование модели в целях познания существенных особенностей объектов требует предварительного освоения детьми модели. При этом простые предметные модели осваиваются, детьми достаточно быстро. Более сложные связи требуют более сложных предметно-схематических моделей и особой методики. При этом дети сначала включаются в процесс создания модели, который увязывается с наблюдением и анализом моделируемого явления. Это позволяет ребёнку выделять компоненты анализируемого объекта, осваивать то, что затем будет подлежать анализу их модели. Таким образом, само освоение модели представлено в виде участия детей в создании модели, участия в процессе замещения предметов схематическими образами. Это предварительное освоение модели является условием её использования для раскрытия отражённой в ней связи.

### **Использование метода «моделирования» в различных видах детской деятельности**

#### **1. Моделирование в математическом развитии детей.**

- а) Логические блоки Дьенеша – набор объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру, толщине.
- б) Палочки Кюизенера – комплект счётных палочек разного цвета и разной длины. Палочки одинаковой длины окрашены в один и тот же цвет и обозначают одно и то же число. Чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает.
- в) Метод моделирования в математике часто встречается в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги.
- г) Так же можно обратиться к опорным схемам при использовании аббревиатур для обозначения месяцев года.

#### **2. Моделирование в разделе « Ознакомление с художественной литературой» и «Развиваем речь детей».**

- а) Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемодорожки несут обучающую информацию, но в небольшом объёме.
- б) Развитию у детей умения моделировать, замещать способствует «зарисовка» загадок.
- в) С использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине.
- г) Так же при использовании схем можно учиться составлять различные предложения.
- д) При произношении чистоговорок можно использовать различные символы.

#### **3. Моделирование в экологическом воспитании детей.**

- а) Наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычленяют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы, можно использовать карточки-символы.
- б) Можно использовать карточки-модели, отражающие признаки, общие для целой
- в) Можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими моделями
- г) С помощью картинок-моделей можно обозначать выделенные признаки (цвет, форму, численность частей и др.)
- д) Схемы-модели могут обозначать различные среды обитания живых существ (наземную, воздушную и др.).
- е) С помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.

4. Моделирование в изобразительной деятельности. Моделирование в этом виде деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.

5. Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Яркий пример моделирования в этом разделе – создание модели в виде лесенки из 5-ти ступеней под названием «структура трудового процесса». В результате освоения этой модели у детей формируется чёткое представление о трудовом процессе, о том, что он «условно» состоит из 5-ти компонентов. Использование схем и карточек – символов уместно в бытовой деятельности, игре.

Использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление. Работу по введению символов, опорных схем, мнемотаблицы целесообразно начинать в средней группе. В полном объёме эта работа должна разворачиваться в подготовительной группе.

**Цель моделирования** – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.

**Использование метода наглядного моделирования даёт возможность:**

- самостоятельного анализа ситуации или объекта;
- развития децентрации (умения менять точку отсчета, делать централизованной);
- развития замыслов-идей будущего продукта.

**Ожидаемые результаты:**

- может легко и быстро запомнить и усвоить новый материал;
- может выделять главное из потока новой информации,
- может раскрывать существенные особенности объектов,
- может устанавливать закономерные связи объектов,
- может систематизировать полученные знания.

**В составлении программы использованы работы авторов:**

1. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2008
2. О.А.Морозова «Волшебный пластилин», Москва, «Мозаика-Синтез, 1998
3. Т.В.Галян «Веселые уроки волшебника Карандаша», Ростов-на Дону, 2007
4. Равивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов. Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко.-М.:ТЦ Сфера, 2015

5. Искусство аппликации: Книга для занятий с детьми младшего и среднего возраста.- М.: Школьная Пресса. 002

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).  
Количество детей в группе: 10-15 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 20-30 минут, годовой объем – 76 занятий

**Условия реализации программы.**

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы в МАДОУ.

**Формы занятий:** занятие-игра.

### Тематический план

Месяц	Занятие	Источник
сентябрь	Занятие 1. «Знакомство с моделированием»	Конспект
	Занятие 2. Палочки Кюизенера «В плену у Снежной Королевы»	Конспект
	Занятие 3.Рисование «Лошадка»	Конспект
	Занятие 4. Оригами. «Воздушный змей»	Конспект
	Занятие 5. Заучивание загадок по мнемотаблице.	Конспект
	Занятие 6. Блоки Дьёнеша «Нолик в гостях у ребят»	Конспект
	Занятие 7. Лепка. «Улитка»	Конспект
	Занятие 8. Оригами «Человек»	Конспект
октябрь	Занятие 9. Заучивание стихотворения «Осень» по мнемотаблице.	Конспект
	Занятие 10. Квадрат Воскобовича. «Играем с Гео».	Конспект
	Занятие 11. Оригами «Гусь»	Конспект
	Занятие 12. Конструирование из бумаги. «Мастерим мебель для куклы Кати».	Конспект
	Занятие 13.Пересказ сказки «Кукушка».	Конспект
	Занятие 14.Квадрат Воскобовича. «Мы подарочки возьмём, в гости к ёжику пойдём»	Конспект
	Занятие 15. Аппликация. «Петух»	Конспект
	Занятие 16. Оригами «Пингвин»	Конспект
ноябрь	Занятие 17. Пересказ рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»	Конспект
	Занятие 18. Кубики «Сложи узор» «Весёлый зоопарк»	Конспект
	Занятие 19. Веселые уроки волшебника Карандаша. «Мои любимые животные»	Конспект «Я рисую

		животных» Т.В.,2007г.	Галян
		Занятие 20. Оригами «Лисенок»	Конспект
		Занятие 21. Заучивание стихотворения «Осеннее утро» по мнемотаблице.	Конспект
		Занятие 22. Палочки Кюизенера. «В гостях у Ньюши и её друзей»	Конспект
		Занятие 23. Лепка «Черепашка»	Конспект
		Занятие 24. Оригами «Лев»	Конспект
декабрь		Занятие 25. Заучивание стихотворения «Зима»	Конспект
		Занятие 26. Кубики «Сложи узор» «Сказка о золотой рыбке»	Конспект
		Занятие 27. Аппликация. «Верблюд»	Конспект
		Занятие 28. Оригами «Дед Мороз»	Конспект
		Занятие 29. Составление рассказа по сюжетной картинке. «На Новогоднем празднике»	Н.В.Нищева, с.344, «Конспекты подгрупповых занятий в подготовительной группе д/с для детей с ОНР»
		Занятие 30. Квадрат Воскобовича «Путешествие в Фиолетовый лес»	Конспект
		Занятие 31. Конструирование из бумаги. «Детская площадка моей мечты»	Конспект
		Занятие 32. Оригами «Рыбка»	Конспект
январь		Занятие 33. Составление рассказа-описания по пейзажной картине. «Оживлялки».	Конспект
		Занятие 34. Кубики «Сложи узор». «Играем с Загом»	Конспект
		Занятие 35. Рисование. Веселые уроки волшебника Карандаша. «Лисенок».	Конспект
		Занятие 36. Оригами «Заяц»	Конспект
февраль		Занятие 37. Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине	Конспект
		Занятие 38. Блоки Дьёныша. «Путешествие на луну»	Конспект
		Занятие 39. Лепка «Солдат»	Конспект
		Занятие 40. Оригами «Машинка»	Конспект
		Занятие 41. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. «Зимняя прогулка»	Конспект.

	Занятие 42. Палочки Кюизенера	Конспект
	Занятие 43. Лепка «Мишка Панда»	Конспект
	Занятие 44. Оригами «Птичка»	Конспект
март	Занятие 45. Пересказ сказки «Заюшкина избушка»	Конспект
	Занятие 46. Квадрат Воскобовича «В гости к Ворону Метру»	Сборник метод. материалов «Развивающие игры Воскобовича» с.97
	Занятие 47. Конструирование из бумаги	Конспект
	Занятие 48. Оригами «Китенок»	Конспект
	Занятие 49. Составление рассказа-описания	
	Занятие 50. Кубики «Сложи узор»	
	Занятие 51. Аппликация «Семейка кувшинов»	«Искусство аппликации» В.Б. Амоков, с.36-37.
апрель	Занятие 52. Оригами «Пингвин»	Конспект
	Занятие 53. Составление загадок-описаний	Конспект
	Занятие 54. Блоки Дьёныша	Конспект
	Занятие 55. Рисование. Веселые уроки волшебника Карандаша. «Зайчик».	Конспект
	Занятие 56. Оригами «Цыпленок»	Конспект
	Занятие 57. Заучивание стихотворения «Космос»	Конспект
	Занятие 58. Палочки Кюизенера	Конспект
	Занятие 57. Лепка «Ракета»	Конспект
май	Занятие 60. Оригами «Краб»	Конспект
	Занятие 61. Пересказ сказки	Конспект
	Занятие 62. Квадрат Воскобовича. Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»	Развивающие игры Воскобовича (с.114)
	Занятие 63. Рисование	Конспект
	Занятие 64. Оригами «Колпак»	Конспект
	Занятие 65. Составление рассказа по с/к	Конспект
	Занятие 66. Кубики	Конспект
июнь	Занятие 67. Конструирование из бумаги	Конспект
	Занятие 68. Оригами «Конфетница»	Конспект
	Занятие 69. Заучивание стихотворения «Ромашки».	Конспект
июль	Занятие 70. Блоки Дьёныша	Конспект
	Занятие 71. Лепка «Слон»	Конспект
	Занятие 72. Оригами «Кобра»	Конспект
	Занятие 73.	Конспект
	Занятие 74. Кюизенер	Конспект
	Занятие 75. Рисование	Конспект
	Занятие 76. Оригами «Черепашка»	Конспект