

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Малинский центр развития ребенка – детский сад «Ивушка»
городского округа Ступино Московской области

Утверждено
приказом № 77 от « 1 » сентября 2020г.
Заведующий МАДОУ
Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»
Щербакова М.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучение основам тестопластики

2020-2021 учебный год

Программу составил:
воспитатель высшей
квалификационной
категории Павлова И.Д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”.

Данная программа по обучению дошкольников тестопластике основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством.

Педагоги и психологи (Выготский Л.С., Венгер Л.А. и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Направленность программы

Автор – составитель программы: Павлова Ирина Дмитриевна воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ Малинский ЦРР – детский сад «Ивушка» городского Округа Ступина.

Программа является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с

детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Повышение сенсорной чувствительности, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники тестопластики.

Синхронизированную работу обеих рук;

Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;

Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет (дети старшей и подготовительной группы).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года. Общее количество занятий - 80

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность игрового занятия с детьми младшего дошкольного возраста 25-30 минут.

Цель программы

Развитие художественных и творческих способностей детей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности средствами тестопластики.

Задачи программы

Воспитательные:

1. ценностно-ориентационная компетентность - воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество;
2. информационно-познавательная компетентность - воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно - прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам;
3. регулятивно-поведенческая компетентность - воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми;
4. коммуникативная компетентность - учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
5. культурно-социальная компетентность - приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Развивающие:

1. раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, образного и логического мышления, внимания, кругозора, волевых процессов, речи, словарного запаса, наблюдательности, умения планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии;
- 2.развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3.развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой;
5. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;

2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
5. расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству;
6. формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Условия реализации программы

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.
- просторное, хорошо освещенное, проветриваемое помещение для занятий.

Материалы и инструменты:

- мука, соль “Экстра”, инструменты для лепки, гуашь, кисти, стеки, клеенки или пластины, рамки, мешковина, алюминиевая фольга, проволока, лак.

Ожидаемые результаты обучения по тестопластике:

Дети узнают:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- пропорции тела человека;

Дети научатся:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Организация и проведение выставок детских работ.
2. Показ работ кружка на родительском собрании.

3. Оформление стенда «Наше творчество».
4. Оформление папки «Наши работы».
5. Презентация результатов работы на родительском собрании.

В основу программы положены принципы:

***принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

***принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

***принцип оптимизации и гуманизации:** учебно-воспитательного процесса;

***принцип развивающего характера художественного образования;**

***принцип природосообразности:** постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

***принцип культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

***принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими** видами детской активности;

***принцип интеграции различных видов изобразительного искусства** и художественной деятельности;

***принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности** (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

***принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;**

***принцип организации тематического пространства** (информационного поля) основы для развития образных представлений;

Интеграция образовательных областей

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса **Социально-коммуникативное развитие** - развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

Речевое развитие - обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры

речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Познавательное развитие - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формировать целостную картину мира, трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие - расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства, использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

«Физическая культура» - развитие мелкой моторики.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Коммуникативная	Беседы по иллюстрациям и картинкам. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Раскрашивание гуашью и красками.
Музыкально -	Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкально –

художественная	дидактическая игра.
Чтение	Чтение рассказов, сказок, стихов. Обсуждение.
Двигательная	Подвижные игры. Разнообразные виды гимнастик. Игровые упражнения.

Диагностика

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий:

Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний:

Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий:

Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не

сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший:

Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста

- § Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- § Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- § Умение изображать сюжетную картинку;
- § Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
- § Владение основными навыками лепки;
- § Владение приемом аппликации;
- § Навыки коллективной деятельности;
- § Анализ предмета по форме, цвету и величине;
- § Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- § Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
- § Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- § Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выражать иронию (лубочные картинки);
- § Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- § Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

Взаимодействие с родителями воспитанников:

*Одной из форм работы с родителями является анкетирование. Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса. По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей,

способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

*Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе.

Родители помогают в оборудовании уголка по тестопластике, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

*Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 5-6 лет лепкой»

- Выставки работ родителей из солёного теста

- Оформление стенда «Наше творчество»

- Выставка литературы по изобразительному творчеству

- Оформление папки «Наши работы».

- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Методические подходы и приемы

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной курс

Задачи:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы:

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. защипывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налепы;
18. устойчивость;
19. рельеф.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(Занятия проводятся 2 раза в неделю - вторник, четверг)

Сентябрь

№	Тема занятия	Цели и задачи	Теория	Практика
1	История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.	Помочь детям познакомиться друг с другом. Познакомить детей с историей тестопластики. Научить соблюдать правила техники безопасности.	Беседа о курсе, знакомство с группой; история возникновения и развития тестопластики; знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; беседа о технике безопасности.	Раздать рецепты соленого теста. Поиграть в ассоциации. Замесить соленое тесто по одному из рецептов. Подержать тесто в руках. Высказать свои ощущения.
2	Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.	Научить правильно оборудовать свое рабочее место, применять при изготовлении изделия различные вспомогательные инструменты и материала.	Рассказать об основных инструментах, используемых при работе с соленым тестом; рассказать о возможностях использования дополнительных приспособлений (стеки, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, вилка, расческа, ткань).	Оборудование своего рабочего места. Дети знакомятся со структурой теста, работают со стеками, скалкой, а также со вспомогательными материалами, делают оттиски различными приспособлениями.
3	Лепка на плоскости. Особенности сушки, хранения и раскрашивания.	Научить детей правильно сушить изделие. Научить правильно хранить изделия из соленого теста.	Рассказать о различных способах сушки изделий из соленого теста. Показать изделия, высушенные различными способами.	Декорирования обувной коробки цветной бумагой.
5	Рельефная декоративная лепка. Тема «Осенние листья танцуют и превращаются в деревья» (конспект по Лыковой).	Вызывать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание, процарапывание стеклой. Развивать чувство формы и композиции.	Загадывание загадок об осени. Использование пальчиковой гимнастики. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Рассматривание настоящих осенних листьев.	Дети скатывают небольшие шарики, сплющивают его в лепёшку, заостряют, прищипывают, процарапывают прожилки. Далее расукрашивают листья по мокрому тесту.
6	Предметная лепка. Тема	Научить детей лепить	Дидактическая игра	Лепка любимых

	«Осенний натюрморт» (конспект Лыкова И.А.).	предметы овальной и круглой формы, создавать объёмные композиции. Развивать мелкую моторику пальцев и речь. Знакомство с натюрмортом. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения.	«Назови фрукты и их цвета», используя муляжи овощей, фруктов, ягод и т. д. Под музыку дети рассматривают иллюстрацию И. Хруцкого «Дары природы»; фотографии с изображением натюрмортов. Чтение стихотворения У.Рашид «Спасибо, осень!»	фруктов. Создание объёмной композиции. Творческая проблемная ситуация: воспитатель показывает яблоко с красным бочком и спрашивает, как можно слепить такое яблоко? Далее показывает 2 варианта создания 2-3 цветного яблока.
7	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Показать картинки.	Раскрасить изделие.
8	Лепка животных по замыслу. Коллективная сюжетная композиция. Тема «Кто в лесу живёт» (конспект Лыкова И. А.).	Вызывать интерес к коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы (из цилиндра, конуса, овала). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Рассматривание иллюстраций, альбомов с лесными животными. Подготовка основы для композиции. Воспитатель показывает детям разные способы лепки из различных форм. Загадывание загадок о животных.	Лепка лесной полянки, деревьев. Украшение ее макаронными изделиями (цветочки, листики). Дети по желанию выбирают животное и способ лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).
9	Рельефная лепка. Тема «Дары осени. Корзина с брусничкой».	Учить создавать объёмную гармоничную композицию. Совершенствовать технику рельефной лепки. Научить детей скатывать из теста шарики и колбаски и прикреплять их на заданную основу.	Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства. Показать рациональный способ получения элементов для создания корзинки.	Дети раскатывают тесто, придавая форму корзины, используют стеки. Наполняют ее ягодами - шариками из теста.

Октябрь

10	Тема «Осень. Солнце в тучах».	Продолжать учить скатывать маленькие шарики, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.	Загадывание загадок. Поговорить об осенней погоде.	Нарисовать контур солнца в тучах. Скатывать шарики из теста и прикреплять их на картон внутри
----	-------------------------------	---	--	---

				соответствующего контура.
1 1	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы. Развивать внимание, мышление, чувство формы; мелкую моторику рук, совершенствовать координацию руки и глаза.	Показать картинки.	Раскрасить изделие. Оформить картинку на цветном картоне
1 2	Предметная лепка. Тема «Весёлый клоун» (конспект Лыкова И.А.)	Учить детей передавать части лица человека, пользоваться стеклой, учить понимать относительность величины частей лица, передавать настроение, мимику.	Рассказать о цирке. Какие ассоциации возникают при упоминании о цирке. Рассказать, как при помощи мимики выражения глаз, положения бровей, губ можно передать настроение человека. Найти различия на двух картинках с изображением клоуна.	Лепка деталей лица с помощью шариков и колбасок.
1 3	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы. Развивать внимание, мышление, чувство формы; мелкую моторику рук, совершенствовать координацию руки и глаза.	Показать картинки.	Раскрасить изделие. Оформить картинку на цветном картоне
1 4	Основы цветоведения. Понятие холодного и теплого цвета, контрастные цвета. Влияние цвета на настроение человека.	Познакомить детей с понятием цветового круга. Научить различать холодные и теплые цвета.	Рассказать, что изучает наука цветоведение. Рассмотреть цветовой круг. Рассмотреть картинки с теплыми и холодными цветами.	На альбомном листе смешать основные цвета, посмотреть какие производные цвета получились. Запомнить основные цвета.
1 5	Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.	Научить детей различным способам лепки, которые они смогут использовать самостоятельно при изображении тех или иных предметов на всех последующих занятиях. Научить выбирать оптимальный способ лепки при выполнении различных работ.	Рассказать о способах лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки.	Рассмотреть фотографии, рисунки уток. Вылепить утку различными способами: вырезание по шаблону, вылепливание из целого куска, соединение отдельных частей.
1 6	Тема «Лесная полянка. Объемная елочка, грибочки и зайчик».	Научить детей правильно работать с большим объемом теста. Использование полиэтиленового пакета.	Рассказать об особенностях осеннего леса о его обитателях. Показать фотографии.	Лепка полянки. Лепка объемной ёлочки на зубочистке. Лепка зайчика в положении сидя. Лепка грибочков.

1 7	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Продолжение темы.	Разукрасить композицию. С мешать краски для получения нужного цвета.
--------	---	-------------------	-------------------	--

Ноябрь

1 8	Тема «Посуда». Чайный сервиз. Чашка и блюдце.	Научить детей изображать форму, вспоминая и самостоятельно применяя знакомые способы лепки.	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Федорино горе». Поговорить какой стала Федора в конце сказки? Предложить вернуть ей убежавшие чашки и блюдца.	Лепка чашки и блюдца.
1 9	Тема «Праздничный пирог» (торт). Поэтапное изготовление. Создание рельефа.	Вызывать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий. Продолжать учить лепить округлые предметы, украшать изделия. Активизировать приёмы декорирования лепных образцов. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Прочитать стихотворение Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», попросив детей говорить недостающие слова.	Лепка пирога. Дети осваивают разные варианты центрических композиций и особенности рельефного декора.
2 0	Способ изготовления цветного теста.	Научить окрашивать тесто при замешивании. Воспитывать художественный вкус, стремление сделать свою работу аккуратной, красивой.	Рассказать, какими красителями можно пользоваться для придания цвета тесту.	Лепка из цветного теста декоративных элементов праздничного пирога.
2 1	Тема «Одежда. Девочка в платье». Использование природных материалов (шишек) и цветного теста.	Научить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с тестом. Закрепить представление детей об одежде, названиях предметов одежды.	Разложить перед детьми картинки, на которых изображены предметы одежды, обуви, мебели, продуктов питания. Предложить поиграть в магазин. Покупать только одежду.	Использовать шишку в качестве платья. Прикрепить к шишке ручки, голову. Украсить шишку-платье кусочками цветного теста.
2 2	Тема «Божья коровка» (подставка для карандашей).	Развитие художественно-творческих способностей детей. Продолжать знакомить детей с лепкой предметов из соленого теста. Развивать моторику рук, способность к анализу готового образца. Воспитывать художественный вкус, стремление сделать свою работу аккуратной, красивой. - Вызвать у детей интерес к изготовлению простых, но нужных предметов, как для личного	Почитать стихи о школе. Беседа с детьми о школьных принадлежностях. Дидактическая игра «Школьные принадлежности»	Вначале лепим листик, на который посадим божью коровку. Тесто раскатываем и делим на две неравные части. Из маленькой части скатываем шарик. На поверхности вылепленного листика стекой

		пользования, так и в качестве подарка		обозначаем прожилки. Приступаем к лепке божьей коровки. Берем 2-ую часть соленого теста, раскатываем и делим колбаску на 2 неравные части. Для головки раскатываем маленькую колбаску, слегка ее изгибаем. Головку приклеиваем к туловищу, смачивая места скрепления водой. Для туловища берем большую часть, скатываем в шарик. Вылепливаем усики. Карандашом делаем в спинке углубления.
2 3	Тема «Солнышко, нарядись». Изготовление сувенира ко Дню Матери	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы. Познакомить с соляными элементами в произведениях декоративно - прикладного искусства.	Рассматривание соляных элементов в произведениях декоративно - прикладного искусства. Сравнение средств художественной выразительности в разных видах народного искусства. Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником.	Дети создают портрет солнца, самостоятельно выбирают художественные инструменты, форму узора.
2 4	Рельефная лепка. Тема «Головные уборы». Композиция «Шляпа».	Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать внимание, умение фантазировать, создавать условия для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).	Показать фотографии, рисунки головных уборов.	Самостоятельная работа. Лепка шляпы. Оригинальная отделка. Использование дополнительных средств выразительности.
2 5	Тема «Пернатые, лохматые, колючие». Экспериментирование с	Вызывать интерес к экспериментированию с различными материалами и	Рассматривание изображения птиц, зверей, рыб; беседа об	Свободное экспериментирование

	различными материалами (перья, шерсть, колючки, чешуя).	художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	особенностях покрытия их тела (шерсть, колючки, перья, чешуя). Наблюдение за обитателями уголка живой природы.	различными материалами и инструментами.
--	---	--	--	---

Декабрь

2 6	Тема «Зима. Снежинка». Техника «налеп» из цветного теста.	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать глазомер и воображение. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.	Почитать отрывок из стихотворения К. Бальмонта. Поговорить, как описана в нем снежинка? Как еще можно описать снежинку?	Нарисовать снежинку. Из колбасок сконструировать снежинку как на рисунке.
2 7	Сюжетная лепка. Тема «Зимние забавы. Объемная фигурка лыжника».	Научить сравнивать свою работу с работой педагога и товарищей. Воспитывать активность и самостоятельность мышления.	Поговорить о зимних забавах. Показать образец готовой поделки и предложить слепить такого же лыжника.	Лепка лыжника. Использование шишек, лесных орехов, зубочисток, палочек для мороженого, пластилина.
2 8	Основы композиции. Изготовление декоративной рамочки для фигурки лыжника.	Научить детей правильно подбирать фон для готовой работы.	Объяснить, что такое композиция.	Раскрашивание лыжника. Оформление фона и рамки.
2 9	Тема «Елочка зеленая в гости к нам пришла».	Учить передавать строение елочки. Развивать умение переключать внимание. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Чтение стихотворений о елочке. Дидактическая игра «Какие бывают елочки?» (закрепление слов и понятий - высокие, низкие, широкие, узкие).	Лепка елочки различными способами: налеп, лепка ствола и отдельных веточек.
3 0	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Продолжение темы.	Лепка объемной елочки.
3 1	Тема «Елочные украшения. Шары». Украшение плоских фигурок крупой,	Научить заранее обдумывать содержание лепки.	Показать образца елочных украшений из стекла, пластика.	Лепка елочных шаров из цветного теста Украшение их

	бисером.			бисером, различной крупой.
3 2	Тема «Елочные украшения. Пряничные фигурки» (имитация).	Познакомить детей с новогодними традициями. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности.	Показать образцы пряничных фигурок. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненные Васнецовым. Чтение русской народной сказки «Пряничный домик».	Вырезание фигурок по шаблону. Украшение фигурок орнаментом, бусинами, бисером.
3 3	Выставка работ. Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 1-е полугодие.	Научить оценивать свои работы и работы товарищей.	Определить тему выставки. Игры. Конкурсы. Призы.	Отобрать лучшие работы. Подготовить выставку.

Январь

3 4	Тема «Домашние птицы. Цыпленок».	Научить создавать нужный образ из соленого теста и передавать характерные особенности цыпленка. Развивать мелкую моторику.	Почитать стихотворение В. Берестова «Цыплята», изображая называемые действия.	Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Лепка цыпленка, полянки и червячка.
3 5	Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы	Вспомнить какого цвета бывают цыплята.	Раскрасить цыплят и др. детали композиции.
3 6	Сюжетная лепка. Тема «Домашние животные». Лепка на плоскости персонажей сказки «Три поросенка».	Продолжать учить создавать нужный образ из соленого теста. Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности поросенка. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Сначала показать животных, картинки с изображениями зверей, стараясь подобрать их так, чтобы одно и то же животное было изображено в разных положениях, затем дать детям в руки игрушки, изображающие животных, почитать о них.	Лепка на плоскости фигурки поросенка. Учить выделять характерные особенности персонажа (пяточок, копытца, хвостик-закорючка)
3 7	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий. Подготовка фона и декоративной рамки.	Продолжение темы	Напомнить какого цвета бывают поросята, что они любят есть. Рассматривание фотографий, картинок (по теме).	Раскрашивание. Подготовка фона. Экспериментирование с цветом.
3 8	Продолжение темы. Изготовление готовой композиции по теме «Домашние животные».	Учить распределять детали в композиции.	Послушать музыкальную сказку «Три поросенка».	Соединить все детали композиции.
3 9	Инструктаж по технике безопасности.	Научить правильно и безопасно пользоваться материалами и инструментами на занятиях по тестопластике	Лекция по технике безопасности.	Карточки-задания по ТБ.

Февраль				
4 0	Лепка на плоскости. Тема «Железная дорога». Коллективная работа.	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пальчиковая гимнастика (Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...) Беседа с детьми о поездах. И что нужно для того, чтобы поезд добрался из одного города в другой. Использование технологической карты.	Используя технологическую карту, дети на большом картоне лепят свой участок железной дороги.
4 1	Объёмная лепка. Тема «Домашние животные и их детёныши. Котёнок».	Научить лепить пластическим способом. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности кошки.	Поиграть в игру «Кошки-мышки». Развивать координацию движений, глазомер.	Лепка из целого куска теста. Формирование основных частей тела и последующая их доработка. Работа без вспомогательных инструментов.
4 2	Рельефная лепка. Техника «налеп» (изображение выступает над плоскостью фона). Тема «У лукоморья дуб зелёный» (конспект).	Учить детей создавать сложную композицию. Учить детей отражать впечатления, полученные при ознакомлении с художественным произведением. Закрепить умение работать стекой.	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Краткая биография, рассматривание портрета. Знакомство со сказками А.С. Пушкина. Просмотр презентации «У лукоморья дуб зелёный». Обсуждение стихотворения и последующей работы. Воспитатель показывает и поясняет основные приёмы лепки.	Лепка из целого куска теста. Ствол дерева дети лепят из жгутиков, свитых в один каркас, используя зубочистки, стеки. Формирование основных частей и последующая их доработка. Работа со стекой и вспомогательными инструментами.
4 3	Тема «Избушка для зайчика». Техника «Налеп» (изображение выступает над плоскостью фона).	Научить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закрепить умение работать стекой, отрезая лишние части столбиков.	Почитать сказку «Заюшкина избушка».	Раздать силуэты избушек, вырезанные из картона. Научить правильно раскатывать столбики и укладывать их на картонный силуэт. Лишние концы обрезать стекой.
4 4	Тема «День защитника Отечества. Самолет. Объемная фигурка без каркаса».	Научить лепить столбики, выкладывать их, раскатывать на столе движениями вперед-назад, соединять их в нужное изображение в виде барельефа.	Рассказать о празднике «День защитника Отечества». Рассказать о подвигах летчиков в годы ВОВ. Показать фотографии или иллюстрации самолетов. Использовать технологические карты.	Лепка самолетика. Соединение деталей при помощи воды.
4	Продолжение темы.	Научить раскатывать тесто	Рассказы детей о своих	Изготовление

5	Изготовление декоративного панно для папы к 23 февраля.	скалкой. Развивать глазомер.	папах или дедушках.	основы для панно. Раскатывание шарика из соленого теста в пласт при помощи скалки. Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля. Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды.
4 6 4	Продолжение темы. Раскрашивание. Оформление панно атласными ленточками.	Научить пользоваться иглой и ножницами.	Продолжение темы	Отделка панно атласными ленточками. Использование иглы с большим ушком.
4 7	Лепка объемных фигурок» (крендельки, булочки, баранки, пряники.) Тема «Профессии. Пекарь».	Научит лепить согласно собственному замыслу. Познакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику пальцев, мышление.	Дид. игра «Какой предмет лишний?». Использовать предметы (картинки), необходимые для работы пекаря. Спросить какие еще профессии знают дети.	Лепка разных вкусов по замыслу детей (крендельки, булочки, печенье, пирожки и т. п.)

Март

4 8	Предметная лепка. Тема «Праздник мам. Бусы для мамы».	Закреплять умение лепить шарики одинаковой величины. Воспитывать любовь к маме. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Почитать стихотворения о маме. Предложить сделать для мам красивые бусы.	Лепка из цветного теста бусин. Прокалывание их зубочистками и сушка на пенопласте
4 9	Продолжение темы. Сборка готовых изделий.	Продолжать учить пользоваться иглой и ножницами. Научить завязывать узелки на ленточке.	Рассказы детей о своих мамах. Рассматривание фотографий своих мам.	Сборка бусин на ленточку или ниточку.
5 0	Декоративная лепка. Тема «Семья матрешек».	Научить лепить предмет овальной формы пластическим способом. Учить планировать и создавать эскизы своих замыслов. Познакомить с историей матрешки, с творчеством народных мастеров.	Рассказать об истории появления в России матрешки.	Лепка матрешек из соленого теста пластическим способом.
5 1	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Закреплять умение поэтапного раскрашивания готовых изделий.	Рассмотреть матрешек или иллюстрации. Обратить внимание на элементы росписи.	Раскрашивание матрешек.
5	Знакомство с народными	Закреплять технические	Объяснить детям, что	Изготовление

2	промыслами по изготовлению игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) Тема «Дымковская барышня».	навыки и приемы лепки из теста. Познакомить детей с народными промыслами. Воспитывать любовь к своей Родине.	такие фигурки делают для игры, для украшения комнаты (они красивы, ярко окрашены, у них много интересных деталей: кокошник, бусы, пуговицы и др.)	заготовки на каркасе из фольги для дымковской игрушки «Барыня».
5 3	Продолжение темы. Оформление деталей.	Закончить поделку. Развивать мелкую моторику рук.	Показать дымковские игрушки (иллюстрации, фотографии).	Лепка мелких декоративных элементов. Выбеливание. Роспись.
5 4	Декоративная лепка. Продолжение темы. Роспись филимоновской игрушки. Тема «Собачки».	Научить сравнивать предметы (по форме, цвету и т.д.)	Сравнить роспись филимоновской и дымковской игрушек.	Роспись Филимоновской «Собачки»
5 5	Изучение каргопольских игрушек. Декоративная лепка. Тема «Коровка».	Научить различать народные игрушки.	Показать каргопольские игрушки. Рассказать об истории промысла.	Лепка каргопольской «Коровки».

Апрель

5 6	Продолжение темы. Роспись каргопольской «Коровки».	Продолжать развивать внимание и память.	Рассказать об особенностях росписи каргопольских игрушек.	Роспись готовых изделий с соблюдением орнаментальных особенностей.
5 7	Предметная лепка. Тема «Зоопарк».	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Воспитывать отзывчивость и доброту. Продолжать учить лепить пластическим способом, пользоваться стеклой. Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности животных.	Посмотреть мультфильм по книге Киплинга о доброй птичке Тари. Обсудить действия всех героев мультфильма.	Лепка понравившегося героя из мультфильма «Птичка Тари» пластическим способом.
5 8	Тема «Наш космодром». Коллективная работа.	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивными и комбинированными способами. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Беседа об освоении космоса: истории, значении для науки, перспективах. Рассматривание изображений, фотографий, рисунков, чертежей космических летательных аппаратов. Показать различные способы создания летательных аппаратов: преобразование цилиндрической формы в космический корабль, форму шара – в спутник.	Дети лепят космические объекты, ориентируясь на фото, чертежи, рисунки, пользуются стеклой, дополнительными материалами.
5 9	Лепка декоративного панно.	Продолжать знакомить детей традициями своего	Рассказать о празднике «Пасхи» и о традициях	Лепка корзинки, имитация

	Тема «Корзинка с пасхальными яичками».	народа. Научить имитировать плетение при помощи двух вилок.	встречи этого праздника.	плетения при помощи двух вилок. Лепка яичек и украшение их рельефным узором.
6 0	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий. Оформление декоративного панно.	Воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.	Иллюстрации «крашенок».	Дети раскрашивают готовые изделия. Сборка панно (приклеивание всех деталей на картонную основу.)
6 1	Рельефная лепка. Лепка фигурок на плоскости. Тема «Весна. Первоцветы».	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство композиции.	Беседа о первых весенних цветах, особенностях внешнего вида, разнообразии. Показать иллюстрации, фото. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.	Лепка первоцветов по замыслу детей. Раскрашивание мокрого теста.
6 2	Тема «Божья коровка». Объемные фигурки без каркаса.	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Научить бережному отношению ко всему живому на Земле.	Рассказать о насекомом и его пользе. Обратит внимание на окраску.	Лепка божьей коровки на листочке. Раскрашивание мокрого теста. Сушка.

Май

6 3	Панно. Тема «Праздничный салют к дню Победы».	Научить вырезать фигуры по шаблону. Передавать при помощи теста различные формы -шарики, звездочки, капельки и т.д.. Самостоятельно выбирать дополнительные средства украшения панно. Воспитывать уважение к подвигам своего народа.	Беседа о ВОВ. Просмотр презентации «День Победы».	Вырезание основы для настенного панно по шаблону. Лепка шариков, звездочек, капелек салюта. Выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога.
6 4	Продолжение темы.	Продолжение темы.	Показать фото, иллюстрации салюта.	Раскрашивание готовых изделий. Создание композиции.
6 5	Тематические праздники. «День именинника».	Развивать самостоятельность, творческие способности.	Приём - приход петрушки, который рассказывает детям о традиционных и тематических праздниках, как раньше дарили подарки, сделанные своими руками.	Дети знакомятся с петрушкой, слушают его рассказ, играют с ним, и самостоятельно придумывают и изготавливают подарки для друзей.
6 6	Тема «В какие игры играли наши бабушки и дедушки».	Продолжать совершенствовать речь детей, учиться играть в коллективе.	Вспомнить пословицы, скороговорки, народные игры.	Дети самостоятельно определяются в

		Создание хорошего, радостного настроения у детей совершенствовать выразительность стихотворной и прозаической речи. Вызывать интерес к традициям русского народа. Прививать любовь к фольклору. Познакомить с русскими народными играми.		выборе работы. Самостоятельно выбирают необходимые средства выразительности, элементов для подарка дедушкам и бабушкам и заканчивают работу.
6 7	Тема «Скоро лето. Маяк на море». Фигурки на плоскости. Коллективная работа.	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Закреплять умение работать в коллективе. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Рассказать о назначении маяка. Эскиз работы.	Распределение обязанностей. Лепка элементов композиции. (Маяк, облака, волны, кораблик) Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога.
6 8	Продолжение темы. Подготовка фона и рамки, оформление композиции.	Продолжение темы. Научить оценивать свои работы и работы товарищей	Почитать стихи о море, кораблях и т. п. Напомнить, что такое композиция.	Раскрашивание готовых изделий. Сборка всех деталей в единую композицию.
6 9	Предметная лепка. Тема «Осьминожки».	Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Формировать умение лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальцы, соблюдая пропорции и пространственное расположение. Закреплять приемы скатывания шариков, придание им цилиндрической формы (щупальцы), сплющивания (глаз) и соединения частей путём примазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с тестом.	Рассматривание иллюстраций в книге «Энциклопедия». Создание игровой мотивации Вопросы к детям по теме. Рассмотрение образцов и объяснение, показ приёмов лепки осьминога.	Лепка осьминога. Помощь детям Проигрывание ситуации с поделками.
7 0	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Закрепить умение детей составлять композицию. Оценить работу детей.	Поздравить всех с окончанием учебного года.	Игры. Конкурсы. Призы. Чаепитие.

Июнь

7 1	Тема «Насекомые» (Бабочка, стрекоза).	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Расширить представления детей о насекомых. Учить детей работать в коллективе.	Просмотр презентации «Насекомые», стихи о насекомых.	Дети самостоятельно определяют в выборе работы и выполняют необходимые элементы.
--------	---------------------------------------	--	--	--

7 2	Продолжение темы «Насекомые».	Продолжение темы. Создавать совместную, творческую композицию.	Загадки о насекомых. Дидактическая игра «Третий лишний».	Дети создают композицию, заканчивают работу.
7 3	Тема «Ромашки в вазе».	Развивать самостоятельность, творческие способности. Закреплять умения и навыки детей в изготовлении открыток. Продолжать освоение техники рельефной лепки.	Просмотр фотоальбома «Натюрморты с цветами».	Дети выслушивают рассказ взрослого. Выполняют поделку, создают композицию.
7 4	Тема «Васильки».	Развивать интерес к тестопластике. Продолжать совершенствовать речь детей, учиться играть в коллективе. Создавать хорошее, радостное настроение у детей совершенствовать выразительность стихотворной и прозаической речи. Вызывать интерес к традициям русского народа. Прививать любовь к фольклору.	Просмотр презентации «Полевые цветы». Объяснение этапов работы.	Самостоятельно выполняют необходимые заготовки, работу.
7 5	Сюжетная лепка. Тема «Лепим сказку».	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству.	Кукольный театр. Просмотр детьми сказки. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика.	Дети самостоятельно придумывают сюжет сказки и героев. Распределяют обязанности. Лепка элементов композиции. Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога.
7 6	Продолжение темы. Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, учить видеть конечный результат задуманной работы.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Раскрашивание готовых изделий. Сборка всех деталей в единую композицию.
7	Тема «Барашек».	Познакомить детей с	Знакомство с	Дети вырезают

7	Рельефная лепка.	приёмом рельефной или объёмной лепки жгутики.	технологической картой темы.	силуэт барашка, добавляют аппликацией необходимые детали. Лепят из жгутиков шубку барашку.
7 8	Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 2-е полугодие. Выставка работ.	Оценить работу детей за 2-е полугодие.	Поздравить всех с окончанием учебного года.	Игры. Конкурсы. Призы. Чаепитие.